СИЛЛАБУС Осенний семестр 2025-2026 учебного года Образовательная программа 6B02303 «Иностранная филология (западные языки)»

| ID и наименование | вание Самостоятель Кол-во кредитов | | | Общее Самостоятельна | | | | |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|------------|-----------------------------|----------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| дисциплины | ная ра | | Лекции | Практ. | Ла | кол-во | работа обучающегося | |
| | | ощегося | (Л) | занятия | б. | кредитов | под руководством | |
| | (CPO) | | | (ПЗ) | зан | | преподавателя (СРОП) | |
| | | | | | ят ия | | (Croff) | |
| | | | | | (Л 3) | | | |
| ID 100248 | Количе | | - | 9 | - | 9 | Количество | |
| Литературная критика: | CPO - 3 | 2 | | | | | СРОП - 6 | |
| теория и практика | AKA | пемине | CKVQ MH | BODMAIIIA | ΙΟπυ | СЦИПЛИНЕ | | |
| Формат обучения | Цик | Типы ле | | Типы | то ди | Форма и платфо | прма | |
| Topmar obj remm | л, | | | практичес | ких | итогового контр | | |
| | Мод | | | занятий | | - | | |
| | уль, | | | | | | | |
| | Ком | | | | | | | |
| | поне | | | | | | | |
| Офлайн | Б | Трали | ционные, | Традицион | TILIO | письменный | | |
| Офлиин | M-9 | | ктивные, | Интеракти | | система Универ | | |
| | BK | | | p and a p | | р столожи с титер | | |
| Лектор - (ы) | Курато | ва О.А. | | | | | | |
| e-mail: | | a.olga1@k | aznu.kz | | | | | |
| Телефон: | +77077 | 7887338 | | | | | | |
| Ассистент- (ы) | - | | | | | | | |
| e-mail: | - | | | | | | | |
| Телефон: | - A TZ A | TITS ATAIL | | | а пи | | | |
| | AKA | демичі | ЧП КАЯЭ | ЕЗЕНТАЦИ | я дис | сциплины | | |
| Цель дисциплины | Ожи | цаемые ре | зультаты о | бучения (РО |)* | Индикаторы , | достижения РО (ИД) | |
| сформировать | | | | етическими | | | пределения ключевых | |
| способность раскрыть | | | егориями со | временной | | понятий (литературный процесс, поэтика, | | |
| как специфику | литера | турной кр | итики. | | | интерпретация, ди | | |
| литературной критики, так и художественной | | | | | | 1.2 Составляет краткие аналитические | | |
| литературы, | | | | | | обзоры по теоретическим школам литературной критики. | | |
| художественного | PO 2. 0 | Способен г | применять м | етоды анализ | | 2.1 Анализирует литературные | | |
| творчества; | 1 | ественного | | | | произведения с опорой на разные | | |
| представление о | | | | | | критические подходы (формализм, | | |
| жанровых формах, | | | | | | структурализм, постструктурализм, | | |
| методологических | | | | | | психоанализ, феминистская критика и др.). | | |
| проблемах в области научного познания; | | | | | | 2.2 Сравнивает интерпретации одного и того же произведения в разных | | |
| воспитать в себе | | | | | | того же произведе. критических школ | | |
| творческую | PO 3. 3 | Умеет прог | волить иссл | едовательску | | | енное исследование | |
| самостоятельность и | | | | юй критики. | | (эссе, статью) с ис | * * | |
| анализировать | | | | | | современных мето | | |
| литературные явления. | | | | | | литературоведчесь | | |
| Будут изучены: предмет теории, цели, задачи, | | | | | | * * | но работать с научными | |
| основные виды | DO 4 6 | 76 | | | | | омлять цитаты и ссылки. | |
| литературной критики, | | | | критически оизведения в | | 4.1 Интерпретирує историко-культурь | | |
| характер литературно- | | _ | атурные про и контексте. | | | историко-культурі создания и воспри | | |
| художественной | Сощион | -, P110h | | | | 4.2 Аргументирова | | |
| 1 - | 1 | | | | | | | |
| критики, объекты литературной критики | | | | | | собственную пози | цию по вопросам | |

| | | письменной форме. |
|-----------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| | РО 5. Владеет навыками публичного | 5.1 Участвует в дискуссиях, демонстрируя |
| | обсуждения и презентации результатов | умение аргументированно защищать свою |
| | критического анализа. | точку зрения. |
| | | 5.2 Представляет результаты анализа в |
| | | виде доклада, презентации или рецензии. |
| Пререквизиты | Язык для специальных целей (английский), С | тилистика и интерпретация текста. |
| Постреквизиты | Преддипломная и производственная практик | a. |
| Учебные ресурсы | Литература: | |
| | 1. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстети | ики: Исследования разных лет / М. М. Бахтин. |
| | - М.: Худож. лит., 2020 502 с. | |
| | 2. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста | . Издательство: «Эксмо», 2022. – 428 с. |
| | 3. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэ | тика. Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. |
| | Г. К. Косикова. — М.: Прогресс, 2021 — 616 с | с. |
| | 4. Эко У. Интерпретация и сверхинтерпретаці | ия. Interpretation and overinterpretation. 2022. – |
| | 377 c. | |
| | 5. Smith W. "Umberto Eco", Publisher's Weekly. | . 2021. – 236 p. |
| | Исследовательская инфраструктура | |
| | 1. Учебные аудитории | |
| | Профессиональные научные базы данных | |
| | 1. Академия Google. | |
| | 2. Clio-online | |
| | Интернет-ресурсы | |
| | 1. http://elibrary.kaznu.kz/ru | |
| | 2. http://www.profiz.ru/sr/7_2020/formy_registra | acii_dokov. |
| | 3. http://www.msu.ru/entrance/. | |
| | 4. www.stiftung-aufarbeitung.de | |

Академическая политика дисциплины

Академическая политика дисциплины определяется Академической политикой <u>и</u>Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби.

Документы доступны на главной странице ИС Univer.

Интеграция науки и образования. Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научнотехнических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий и заданий.

Посещаемость. Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.

Академическая честность. Практические/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий.

Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют «Правила проведения итогового контроля», «Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года», «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований». Документы доступны на главной странице ИС Univer.

Основные принципы инклюзивного образования. Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающихся друг к другу независимо от гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни.

Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по e-mail $\frac{kuratova.olga1@kaznu.kz}{kuratova.olga1@kaznu.kz}$ либо посредством видеосвязи в MS Teams $\frac{kttps://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3awwrFBMltg85up8dSl5-RiF7yEj7DOghgI2QWFHerb-k1%40thread.tacv2/1703248195962?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%22d360654a-1fb5-4fdb-901e-82b619ce6f5e%22%7d$

| | ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ | | | | | |
|---------|--------------------------------------------------|----------|------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
| Балльн | о-рейтингова | ая | | Методы оценивания | | |
| буквенн | | а оценки | учета учебных | | | |
| достиже | | | | | | |
| Оценк | Цифрово | Баллы, | Оценка по | Критериальное оценивание – проце | | |
| a | й | % | традиционной | достигнутых результатов обуче | | |
| | эквивале | содержан | системе | результатами обучения на основе | | |
| | нт | ие | | критериев. Основано на формати | івном и суммативном | |
| Λ | баллов | 95-100 | 0====== | оценивании. | OHOUMBOUMS WOMODING | |
| A | 4,0 | 95-100 | Отлично | Формативное оценивание – вид проводится в ходе повседневной | | |
| A- | 3,67 | 90-94 | | Является текущим показателем успе | | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо | оперативную взаимосвязь межд | | |
| D' | 3,33 | 03-03 | Хорошо | 1 ' | еделить возможности | |
| | | | | обучающегося, выявить трудности, | | |
| | | | | | менно корректировать | |
| | | | | преподавателю образовательный | процесс. Оценивается | |
| | | | | выполнение заданий, активность р | | |
| | | | | время лекций, семинаров, практичест | | |
| | | | | викторины, дебаты, круглые столы, | | |
| | | | | т. д.). Оцениваются приобретенные зн | | |
| | | | | Суммативное оценивание – вид | | |
| | | | | проводится по завершению изучения | | |
| | | | | с программой дисциплины. Проводи при выполнении СРО. Это оцениван | | |
| | | | | результатов обучения в соотнесенн | | |
| | | | | Позволяет определять и фиксиров | | |
| | | | | 1 2 11 | период. Оцениваются | |
| | | | | результаты обучения. | перпод, одениваются | |
| В | 3,0 | 80-84 | | Формативное и суммативное | Баллы % содержание | |
| | | | | оценивание | ** * | |
| | | | | | | |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Активность на лекциях | 5 | |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Работа на практических занятиях | 20 | |
| С | 2,0 | 65-69 | Удовлетворительн | Самостоятельная работа | 25 | |
| C- | 1,67 | 60-64 | 0 | Проектная и творческая | 10 | |
| | | | | деятельность | | |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Неудовлетворител | Итоговый контроль (экзамен) | 40 | |
| D | 1,0 | 50-54 | ьно | ИТОГО | 100 | |

Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.

| Неделя | Название темы | Кол-во | Макс. |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| | | часов | балл*** |
| | Модуль 1. Общие сведения о литературной критике. Исторические этапы | | |
| 1 | Л 1. Введение в дисциплину. Литературная критика как наука и творческая практика. | 1 | 2 |
| | СЗ 1. Определение понятий: критика, литературоведение, эстетика. | 2 | 10 |
| 2 | Л 2. Истоки литературной критики. Античность, Средневековье, Возрождение. | 1 | 2 |
| | СЗ 2. Анализ критических текстов античности и Возрождения. | 2 | 8 |
| | СРСП 1. Консультация по выполнению СРС 1 на тему «Основные проблемы и понятия литературной критики». | 1 | 2 |
| 3 | Л 3. Классическая критика XVIII–XIX вв. Русская и западноевропейская традиция. | 2 | 8 |
| | СЗ 3. Критика и общество (классики) | 1 | 10 |
| 4 | Л 4. Романтическая и реалистическая критика. Функции и задачи. | 1 | 2 |
| | C3 4. Французская и немецкая критика XIX века (Сент-Бёв, Гейне). | 2 | 8 |
| | СРСП 2. Контрольное задание по основным аспектам литературной критики. | 1 | 2 |
| 5 | Л 5. Публицистическая критика и её роль в литературном процессе. | 2 | 8 |
| | СЗ 5. Разбор статей классиков о литературе. | 1 | 10 |
| 6 | Л 6. Литературная критика и эстетика. Влияние философии на критическое мышление. | 1 | 2 |
| | СЗ 6. Формалисты: Шкловский, Тынянов, Эйхенбаум. | 2 | 10 |
| 7 | Л 7. Основные направления XX века. Формализм, структурализм, марксистская | 1 | 2 |

| / | СЗ 7. Психоанализ и литературная критика (Фрейд, Юнг, Лакан). | 2 | 8 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| | СРСП 3. Консультация по выполнению доклада на тему «Этапы развития литературной критики». | 1 | 10 |
| | Л 8. Критика постструктуралистская и постмодернистская. Деконструкция, рецептивная эстетика. | 1 | 2 |
| | СЗ 8. Структурализм и семиотика (Р. Барт, Лотман). | 2 | 8 |
| PK 1 | | 24 | 100 |
| | Модуль 2. Разновидности литературной критики | | |
| 9 | Л 9. Современные методы критики. Гендерная, постколониальная, культурологическая. | 1 | 2 |
| | СЗ 9. Постмодернизм и деконструкция (Деррида). | 2 | 8 |
| 10 | Л 10. Литературная критика и медиа. Газета, журнал, радио, телевидение, интернет. | 1 | 5 |
| | СЗ 10. Женская критика и феминистский дискурс. | 1 | 2 |
| | СРСП 4. Кейс задание по выполнению критического разбора текста. | 2 | 8 |
| 11 | Л 11. Жанры литературно-критических текстов. Рецензия, эссе, обзор, статья. | 1 | 2 |
| | СЗ 11. Анализ современных рецензий в СМИ и интернет-блогах. | 2 | 8 |
| 12 | Л12. Литературная критика в Казахстане и странах СНГ. | 1 | 5 |
| | СЗ 12. Казахстанская критика: основные имена и направления. | 1 | 2 |
| | СРСП 5. Консультация по выполнению СРС 2 на тему «Литературная критика». | 2 | 8 |
| 13 | Л 13. Этика и ответственность критика. | 1 | 2 |
| | СЗ 13. Практикум: написание рецензии на произведение современной литературы. | 2 | 8 |
| 14 | Л 14. Литературная критика и литературоведение: границы и взаимодействие. | 1 | 5 |
| | СЗ 14. Анализ критических обзоров литературных премий. | 1 | 2 |
| | СРСП 6. Коллоквиум по теме современных аспектов литературной критики. | 2 | 8 |
| 15 | Л 15. Итоговая лекция. Перспективы развития критики в XXI веке. | 1 | 2 |
| | СЗ 15. Итоговое занятие: дискуссия «Будущее литературной критики». | 2 | 8 |
| PK 2 | | 28 | 100 |

Декан филологического факультета

Джолдасбекова Б.У.

Председатель Академического комитета по качеству преподавания и обучения

Заведующий кафедрой

Лектор

Сарсенбай Ж.А.

Аймагамбетова М.М.

Куратова О.А.

РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СРО) КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

СРО 1. Проектная работа (групповая): «Основные понятия теории перевода» (25% от 100% РК)

| Критерий | «Отлично» | | | «Неудовлетворительно» |
|-------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| | 20-25 % | 15-19% | 10-14% | 0-9% |
| Понимание теорий | Глубоко понимает теории, | Понимает теории, концепции | Ограниченно понимает теории, | Поверхностно понимает / вовсе не понимает |
| и концепций и их | концепции различных учёных | различных учёных по | концепции различных учёных по | теории, концепции различных учёных по |
| отражение в | по проблемному вопросу и | проблемному вопросу и правильно | проблемному вопросу и | проблемному вопросу и ошибочно |
| структуре проекта | правильно интерпретирует | интерпретирует некоторые | поверхностно интерпретирует | интерпретирует основные идеи. |
| | основные идеи. | основные идеи. | основные идеи. | |
| Использование | Эффективно использует | Использует результаты 1-2 | Частично использует результаты | Плохо / вовсе не использует результаты |
| пилотных | результаты пилотных | пилотных исследований (интервью | пилотных исследований (интервью | пилотных исследований (интервью или |
| исследований | исследований (интервью или | или опроса и т.д.). | или опроса и т.д.). | опросов и т.д.). |
| | опрос и т.д.). | - | - | |
| Обоснование | Предлагает и обосновывает | Предлагает и обосновывает | Рекомендации несущественны, не | Мало или вовсе отсутствуют практические |
| предложений | важные практические | некоторые практические | основаны на тщательном анализе и | рекомендации, и предложения не |
| (практических | рекомендации по решению | рекомендации по решению | неглубоки. | обоснованы. |
| рекомендаций) | заданного проблемного | заданного проблемного вопроса. | | |
| | вопроса. | | | |
| Защита проекта, | Все задачи четко отделены друг | Все задачи отделены друг от друга | Все задачи нечетко отделены друг от | Все задачи поверхностны и не служат |
| индивидуальная / | от друга и служат достижению | с некоторыми ошибками, но | друга и не служат достижению цели | достижению цели индивидуального / |
| командная работа | цели индивидуального / | | | коллективного проекта. Не распределены |
| | коллективного проекта. Четко | индивидуального / коллективного | проекта. Нечетко распределены роли | |
| | распределены роли внутри | проекта. Не совсем четко | внутри проектной группы. | |
| | проектной группы. | распределены роли внутри | | |
| | | проектной группы. | | |

СРО 2. Индивидуальная проектная работа: «Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление» (25% от 100% РК)

| Критерий | «Отлично» | «Хорошо» | «Удовлетворительно» | «Неудовлетворительно» |
|-------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| | 20-25 % | 15-19% | 10-14% | 0-9% |
| Понимание теорий | Глубоко понимает теории, | Понимает теории, концепции | Ограниченно понимает теории, | Поверхностно понимает / вовсе не понимает |
| и концепций и их | концепции различных учёных | различных учёных по | концепции различных учёных по | теории, концепции различных учёных по |
| отражение в | по проблемному вопросу и | проблемному вопросу и правильно | проблемному вопросу и | проблемному вопросу и ошибочно |
| структуре проекта | правильно интерпретирует | интерпретирует некоторые | поверхностно интерпретирует | интерпретирует основные идеи. |
| | основные идеи. | основные идеи. | основные идеи. | |
| Использование | Эффективно использует | Использует результаты 1-2 | Частично использует результаты | Плохо / вовсе не использует результаты |
| пилотных | результаты пилотных | пилотных исследований (интервью | пилотных исследований (интервью | пилотных исследований (интервью или |

| исследований | исследований (интервью или | или опроса и т.д.). | или опроса и т.д.). | опросов и т.д.). |
|-----------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|
| | опрос и т.д.). | | | |
| Обоснование | Предлагает и обосновывает | Предлагает и обосновывает | Рекомендации несущественны, не | Мало или вовсе отсутствуют практические |
| предложений | важные практические | некоторые практические | основаны на тщательном анализе и | рекомендации, и предложения не |
| (практических | рекомендации по решению | рекомендации по решению | неглубоки. | обоснованы. |
| рекомендаций) | заданного проблемного | заданного проблемного вопроса. | | |
| | вопроса. | | | |
| Защита проекта, | Все задачи четко отделены друг | Все задачи отделены друг от друга | Все задачи нечетко отделены друг от | Все задачи поверхностны и не служат |
| индивидуальная | от друга и служат достижению | с некоторыми ошибками, но | друга и не служат достижению цели | достижению цели индивидуального проекта. |
| работа | цели индивидуального проекта. | служат достижению цели | индивидуального проекта. | |
| | | индивидуального проекта. | | |

СРО 3. Групповая проектная работа: «Теория текста как интегративная переводческая дисциплина» (25% от 100% РК)

| Критерий | | «Хорошо» 15-19% | | «Неудовлетворительно» 0-9% |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| и концепций и их отражение в | концепции различных учёных по проблемному вопросу и правильно интерпретирует | различных учёных по проблемному вопросу и правильно интерпретирует некоторые | концепции различных учёных по проблемному вопросу и | Поверхностно понимает / вовсе не понимает теории, концепции различных учёных по проблемному вопросу и ошибочно интерпретирует основные идеи. |
| Использование пилотных исследований | результаты пилотных | пилотных исследований (интервью | пилотных исследований (интервью | Плохо / вовсе не использует результаты пилотных исследований (интервью или опросов и т.д.). |
| Обоснование предложений (практических рекомендаций) | Предлагает и обосновывает важные практические рекомендации по решению | некоторые практические | основаны на тщательном анализе и | Мало или вовсе отсутствуют практические рекомендации, и предложения не обоснованы. |
| Защита проекта, командная работа | от друга и служат достижению группового проекта. Четко распределены роли внутри проектной группы. | с некоторыми ошибками, но служат достижению цели группового проекта. Не совсем | друга и не служат достижению цели группового проекта. Нечетко | Все задачи поверхностны и не служат достижению цели группового проекта. Не распределены роли внутри проектной группы. |

СРО 4. Презентация (индивидуальная, групповая): «Сравнительно-исторический, герменевтический, биографический методы» (25% от 100% РК)

| Критерий | «Отлично» | «Хорошо» | «Удовлетворительно» | «Неудовлетворительно» |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| | 20-25 % | 15-19% | 10-14% | 0-9% |
| Понимание теорий и | Глубоко понимает теории, | Понимает теории, концепции | Ограниченно понимает теории, | Поверхностно понимает / вовсе не |
| концепций и их | концепции различных учёных по | различных учёных по | концепции различных учёных по | понимает теории, концепции различных |
| применение в структуре | проблемному вопросу и правильно | проблемному вопросу и | проблемному вопросу и | учёных по проблемному вопросу и |
| презентации | интерпретирует основные идеи. | правильно интерпретирует | поверхностно интерпретирует | ошибочно интерпретирует основные |
| | Первоисточники оформлены в | некоторые основные идеи. | основные идеи. Первоисточники | идеи. Первоисточники не оформлены в |
| | АРА- стиле. | Первоисточники оформлены в | оформлены в АРА- стиле с | АРА- стиле. |
| | | АРА- стиле с 1-2 ошибками. | ошибками. | |
| Осведомленность в | Грамотно применяет ключевые | Понимает ключевые понятия по | Ограниченно понимает ключевые | Поверхностно понимает ключевые |
| ключевых понятиях, | понятия по заданной проблеме. | заданной проблеме. Понимает | понятия по заданной проблеме. Узко | понятия по заданной проблеме. Не |
| причинах и актуальности | Правильно понимает цели и | цели и приводит аргументацию с | понимает цели и приводит | понимает цели и приводит |
| заданной темы / проблемы | приводит обоснованную | некоторыми погрешностями. | аргументацию с ошибками. | неубедительную аргументацию. |
| | аргументацию. | | | |
| Применение технологий и | Эффективно применяет | Применяет 1-2 технологии и | Частично применяет 1-2 технологии | Плохо / вовсе не применяет 1-2 |
| ресурсов | технологии и ресурсы для | ресурсы для продвижения и | и ресурсы для продвижения и | технологии и ресурсы для продвижения |
| | продвижения и реализации | реализации научной цели. | реализации научной цели. | и реализации научной цели. |
| | научной цели. | | | |
| Содержательность | Содержательная презентация, | Хорошая вовлеченность, хорошее | Удовлетворительный уровень | Низкий уровень вовлеченности, низкое |
| презентации и владение | высокое качество визуальных | качество визуальных эффектов, | вовлеченности, удовлетворительное | качество слайдов, плохой уровень |
| техникой речи при устной | эффектов, слайдов, материалов. | | | индивидуальной / командной работы. |
| | Владеет техникой речи, | | удовлетворительный уровень | |
| групповой защите | | индивидуальной / командной | индивидуальной / командной | |
| | невербальных и вербальных | работы. | работы. | |
| | средств общения, отличная | | | |
| | индивидуальная / командная | | | |
| | работа. | | | |

СРО 5. Индивидуальная презентация: «Новые понятия и методы в переводе» (25% от 100% PK)

| Критерий | | | _ · · · | «Неудовлетворительно» |
|------------------------|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| | 20-25 % | 15-19% | 10-14% | 0-9% |
| Понимание теорий и | Глубоко понимает теории, | Понимает теории, концепции | Ограниченно понимает теории, | Поверхностно понимает / вовсе не |
| концепций и их | концепции различных учёных по | различных учёных по | концепции различных учёных по | понимает теории, концепции различных |
| применение в структуре | проблемному вопросу и правильно | проблемному вопросу и | проблемному вопросу и | учёных по проблемному вопросу и |
| презентации | интерпретирует основные идеи. | правильно интерпретирует | поверхностно интерпретирует | ошибочно интерпретирует основные |
| | Первоисточники оформлены в | некоторые основные идеи. | основные идеи. Первоисточники | идеи. Первоисточники не оформлены в |
| | | | | |

| | lana. | l o | 1 A.D.A | lana. |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| | АРА- стиле. | | оформлены в АРА- стиле с | АРА- стиле. |
| | | АРА- стиле с 1-2 ошибками. | ошибками. | |
| Осведомленность в | Грамотно применяет ключевые | Понимает ключевые понятия по | Ограниченно понимает ключевые | Поверхностно понимает ключевые |
| ключевых понятиях, | понятия по заданной проблеме. | заданной проблеме. Понимает | понятия по заданной проблеме. Узко | понятия по заданной проблеме. Не |
| причинах и актуальности | Правильно понимает цели и | цели и приводит аргументацию с | понимает цели и приводит | понимает цели и приводит |
| заданной темы / проблемы | приводит обоснованную | некоторыми погрешностями. | аргументацию с ошибками. | неубедительную аргументацию. |
| | аргументацию. | | | |
| Применение технологий и | Эффективно применяет | Применяет 1-2 технологии и | Частично применяет 1-2 технологии | Плохо / вовсе не применяет 1-2 |
| ресурсов | технологии и ресурсы для | ресурсы для продвижения и | и ресурсы для продвижения и | технологии и ресурсы для продвижения |
| | продвижения и реализации | реализации научной цели. | реализации научной цели. | и реализации научной цели. |
| | научной цели. | | | |
| Содержательность | Содержательная презентация, | Хорошая вовлеченность, хорошее | Удовлетворительный уровень | Низкий уровень вовлеченности, низкое |
| презентации и владение | высокое качество визуальных | качество визуальных эффектов, | вовлеченности, удовлетворительное | качество слайдов, плохой уровень |
| техникой речи при устной | эффектов, слайдов, материалов. | слайдов и других материалов, | качество слайдов, | индивидуальной работы. |
| индивидуальной защите | Владеет техникой речи, | хороший уровень | удовлетворительный уровень | |
| | гармоничное сочетание | индивидуальной работы. | индивидуальной работы. | |
| | невербальных и вербальных | | | |
| | средств общения, отличная | | | |
| | индивидуальная работа. | | | |
| | | | | |